

WOMEN'S LIVES WOMEN'S HISTORIES

Un laboratorio di didattica innovativa
V edizione

a cura di F. Rohr, A. Valentini (Dipartimento di Studi Umanistici)

Il laboratorio di didattica innovativa "Women's Lives Women's Histories" giunge quest'anno alla sua quinta edizione. Si rivolge agli studenti dei corsi di laurea triennali e magistrali, proponendo loro un'esperienza didattica diversa, intesa ad assicurare loro l'acquisizione di contenuti scientifici – il tema è la storia delle donne –, a farli cimentare nella comunicazione di contenuti scientifici attraverso un linguaggio adatto al grande pubblico, a coinvolgerli come parte attiva in un percorso di apprendimento condiviso, che prevede un lavoro in team dei studenti di livelli diversi della formazione, di tutor, di specialisti esterni e di docenti.

Gli studenti, giovani studiosi, sperimentano le potenzialità della contaminazione dei saperi, attraverso un approccio interdisciplinare, che utilizza metodologie di ricerca di campi diversi. Imparano a realizzare una ricerca storica attraverso l'applicazione della metodologia della disciplina e a trasmetterne i contenuti attraverso uno strumento molto fruito di divulgazione scientifica, il podcast. Imparano, quindi, a costruire contenuti corretti e a veicularli nella forma più adatta a un vasto pubblico di destinatari, sperimentando, dunque, i meccanismi, le strategie e i principi della public history. Il macrotema a cui è dedicato il laboratorio è la storia delle donne nel mondo romano. Si tratta del momento storico in cui sono stati elaborati valori, pratiche e prospettive di pensiero che caratterizzano ancora significativamente la nostra società, pur nella diversità dei contesti: nel mondo romano si collocano, infatti, le radici della cultura occidentale.

Il lavoro di quest'anno sarà incentrato sul tema: **"Les Vilains: donne pericolose nella Roma antica"**, ovvero sul tema della rappresentazione delle donne e in particolare della loro delegittimazione attraverso l'applicazione di stereotipi nati nel mondo antico e ancora attuali nell'esperienza contemporanea.

Nella realizzazione dei podcast gli studenti sono accompagnati nell'acquisizione di competenze diverse: la metodologia della ricerca storica per costruire la sceneggiatura, ovvero per raccontare efficacemente contenuti corretti; i fondamenti della public history per la realizzazione di una efficace divulgazione scientifica attraverso l'adozione di modalità comunicative appropriate; le basi tecniche per la realizzazione dei podcast; i fondamenti per l'uso della voce, fondamentali per il processo di registrazione. Ci avvaliamo di competenze diverse: quelle disciplinari sono assicurate dai docenti; l'introduzione al linguaggio dei podcast e agli aspetti tecnico-realizzativi sono in capo a Radio Ca' Foscari; l'uso della voce è fino ad ora stato insegnato grazie a professionalità esterne.

I podcast saranno pubblicati sul sito GIEFFRA (Groupe International d'Etudes sur les Femmes et la Famille dans la Rome Antique), su Spotify e su Radio Ca' Foscari.

Per ascoltare le prime due stagioni del podcast Matronae: [Spotify](#)

Per ascoltare la terza stagione del podcast Matronae: [Spreker](#)

Sul Laboratorio [clicca qui](#)

L'attività si svolge nell'ambito del progetto SPIN 2023 "Women's Oratory in the Roman world: the gender Dimension in ancient Speeches (8th BCE – 1st CE)".

È in corso la richiesta di accreditamento del Laboratorio tra le attività sostitutive di tirocinio da parte dei collegi didattici. Lo scorso anno la partecipazione attiva al Laboratorio consentiva l'acquisizione di 2 o 3 CFU a seconda dei corsi di laurea (con diverso impegno orario).

Saranno ammessi al Laboratorio 15 studenti, selezionati sulla base del curriculum.

Il Laboratorio avrà inizio lunedì 15 dicembre con il seminario: ore 14.00, Aula A, Ca' Bottacin

Valentina UGLIETTI (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), Dalla pietra alla vita: la divulgazione dell'epigrafia "al femminile" come proposta di incontro con l'antico

Le attività proseguiranno nel II semestre

**Puoi presentare la tua candidatura compilando il seguente modulo entro il
10 dicembre 2025: [Matronae-Candidature](#) <https://forms.gle/i98NMBsi5ZhHLMNx9>**

Tematiche oggetto degli incontri:

1. Dalla pietra alla vita: la divulgazione dell'epigrafia "al femminile" come proposta di incontro con l'antico
2. La storia delle donne nel mondo romano e il modello femminile - Parte I
3. La società romana: la famiglia patriarcale
4. Le donne e la politica in Roma antica: un ossimoro?
5. Tra produzione scientifica e Public History: comunicare la storia delle donne nel mondo romano
6. Al servizio di quale Musa? La narrazione divulgativa ed educativa della Storia antica.
7. L'animale che racconta storie di donne antiche: essere narratori, diventare Storyteller.
8. A ciascuno un caso di studio! Organizzazione dei lavori di gruppo
9. La realizzazione di un podcast sulle matrone romana: istruzioni per l'uso
10. Realizzare un podcast sulle matrone romana: sperimentare una soluzione comunicativa
11. Laboratorio di revisione dei testi

12. Prove di lettura collettive per gruppo
13. Registrare un podcast I